

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: زبان فارسی (۲)		رشته: هنر	ساعت شروع: ۱۴:۳۰	زمان: ۸۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی «۱۵نمره‌ای»		تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۲ / ۲۸		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات			
۲	<p>(ب) معنی و مفهوم نثر و شعر (۴ نمره)</p> <p>عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>۱- سورتِ سرمایِ دی بیدادها می‌کرد.</p> <p>۲- دیوارها تا کمر از سنگ، و باقی با چینه است.</p> <p>۳- آن‌جا حوضی است و در پاژه‌ی آن مشرعه‌ای ساخته است.</p> <p>۴- جمع در اضطراب آمدند و گفتند: «این سرای باز کنیم.»</p> <p>۵- از این که تکیه بر فتوح و نذور اهل خیر نمایند، تحذیرشان می‌نمود.</p> <p>۶- بعد از برداشتن قلمِ نفسیه می‌زد. در تراشِ قلم هم تصرفی کرده بود.</p> <p>۷- از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کی بود او روند</p> <p>۸- چوک ز شاخ درخت، خویشتن آویخته زاغ سیه بر دو بال، غالبه آمیخته</p> <p>۹- به جز وفا و عنایت، نماند در همه عالم ندامتی که نبردم، ملامتی که ندیدم</p>			
۳	<p>(پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۲ نمره)</p> <p>۱- دلیل عمده‌ی شهرت «محمد تقی بهار» به سرودن کدام قالب شعری است؟</p> <p>۲- با توجه به تقسیم‌بندی کلی قصه‌های گذشته، کتاب «کلیله و دمنه» از نظر محتوا در کدام دسته قرار می‌گیرد؟</p> <p>۳- شعر سپید و به تعبیر دیگر «شعر مثنوی» محصول کدام دوره از عصر شعر نیامی است؟</p> <p>۴- هریک از آثار زیر از کیست؟ الف) ارغنون ب) سرنی</p> <p>۵- عبارت زیر، کدام نوع ترجمه را معرفی می‌کند؟ «این نوع ترجمه نمی‌خواهد از دنیای نویسنده فاصله بگیرد و پیوسته می‌کوشد تا آن‌جا که امکان دارد ساخت‌های زبان مبدأ را وارد زبان مقصد کند؛ از این رو چنین ترجمه‌ای را به راحتی نمی‌توان خواند.»</p> <p>۶- دو ویژگی شعر «سلمان هراتی» را بنویسید</p>			
۴	<p>(پ) شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>هر یک از شعرهای زیر را کامل کنید.</p> <p>۱- اگر زخلق ، وگر زکرده</p> <p>۲- سوسن کافور بوی ، گلبن گوهر فروش</p>			
	۱۵	جمع نمره	«موفق باشید»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس: زبان فارسی (۲)		رشته: هنر	ساعت شروع: ۱۴:۳۰
دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره‌ای »		تاریخ امتحان ۲۸ / ۲ / ۱۳۸۸	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۸ - ۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱	<p>الف) خودآزمایی و درک مطلب (۸ نمره)</p> <p>۱-۱- مردم (۰/۵) ۲-۱- بلندی (۰/۵) ۳-۱- انسان های نادان (یا فرومایه یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۴-۱- میراث (۰/۵) ۲-۱- غفلت مردم (۰/۵) ۲-۲- تا با نفس مسیحایی خود مردم را زنده و بیدار کند. (۰/۵) ۲-۳- تشخیص، ایهام، واج آرایی (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۵) ۳- عقل قادر به درک زیبایی ها نیست. (یا تقابل عقل و عشق / یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۴- کسب معرفت باطنی (یا پرهیز از دانش های سطحی / یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۵- به خود آمد (۰/۵) ۶- واقعیات زندگی، دردهای اجتماعی، بحث در باره‌ی حکومت و دولت و طرح اندیشه های نو، فضای نثر و شعر را تحت تأثیر قرار داد. (۰/۵) ۷- قصه هایی در توضیح و شرح مفاهیم عرفانی، فلسفی و دینی (۰/۲۵) به وجه تمثیلی یا نمادین (سمبلیک) (۰/۲۵) ۸- خطی به وی فرو نتوان کشید (یا خطی برگمی فرو کشیدن) (۰/۵) ۹- نغمه‌ی عاشقانه‌ی قلبی خونین (یا آرزوی تحقق نیافته‌ی شاعر) (۰/۵) ۱۰- لبخند (۰/۵) ۱۱- کارها را آشفته می کنید. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p>	۸	
۲	<p>ب) معنی و مفهوم نثر و شعر (۴ نمره)</p> <p>در تصحیح این بخش نظر همکاران محترم صائب است.</p>	۴	
۳	<p>پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۲ نمره)</p> <p>۱- قصیده (۰/۲۵) ۲- قصه هایی که از زبان حیوانات روایت می شود و نویسنده اعمال واحساسات انسان را به حیوانات نسبت می دهد. (فابل / فسانه های تمثیلی) (۰/۵) ۳- دوره‌ی دوم (۰/۲۵) ۴- الف- اخوان ثالث (۰/۲۵) ب- دکتر عبدالحسین زرین کوب (۰/۲۵) ۵- معنایی (یا تحت اللفظی یا دقیق) (۰/۲۵) ۶- روانی زبان، بهره گیری و تأثیر پذیری از محیط و فضای معنوی انقلاب، اندیشه ی پویا (ذکر ۲ مورد کافی است. / هر مورد ۰/۲۵ / جمعاً ۰/۵ نمره)</p>	۲	
۴	<p>ت) شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>۱- ملامت (۰/۲۵) ندامت (۰/۲۵) ۲- زمی ز اردیبهشت (۰/۲۵) گشته بهشت برین (۰/۲۵)</p>	۱	
	جمع نمره	۱۵	

«خسته نباشید.»