

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
<p>سؤالات امتحان هماهنگ درس: زبان فارسی (۲) رشته: هنر ساعت شروع: ۳۰:۱۰ صبح زمان: ۸۰ دقیقه</p> <p>دوره‌ی پیش دانشگاهی «۱۵نمره‌ای» تاریخ امتحان: ۲۸ / ۲ / ۱۳۸۸</p> <p>دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷ اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir</p>		
۲	<p>ب) معنی و مفهوم نثر و شعر (۴ نمره)</p> <p>عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>۱- هنوز که هنوز است، میانشان شکراب است.</p> <p>۲- این مسلمانان آن لشکر را قهر کردند.</p> <p>۳- آن را که فرمان نبرند، سر رشته‌ی کار از دستش بیرون است.</p> <p>۴- بدون هیچ دلیل، از کتابت این روزنامه استنکاف می‌کرد.</p> <p>۵- صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها به این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود.</p> <p>۶- شیخ بوعلی‌الله بی‌خویشتن نشسته بود، خواجه وار و پای بگرد کرده.</p> <p>۷- هرآی تو افکند زلازل از نور و کجور تا نهاوند</p> <p>۸- شیر مرد عرصه‌ی ناوردهای هول / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود.</p> <p>۹- نی محنت عشق دیده هرگز نی جور بتان کشیده هرگز</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
۳	<p>پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۲ نمره)</p> <p>۱- «امیر علیشیر نوایی» کدام اثر را به یادگار «جامی» نگاشته است؟</p> <p>۲- اخوان ثالث با نشر مجموعه‌ی در سال ۱۳۳۵ نشان داد که در شعر حماسی و اجتماعی به شکل تازه‌ای از بیان دست یافته است.</p> <p>۳- بیروان مکتب طبیعت‌گرایی از کدام نوع توصیف، عمدتاً بهره می‌گیرند؟</p> <p>۴- دکتر سید جعفر شهیدی در ترجمه‌ی کتاب «نهج البلاغه» از چه نوع نثری پیروی کرده است؟</p> <p>۵- هر یک از آثار زیر از کیست؟</p> <p>الف) آزادی مجسمه ب) قصه‌های دوشنبه</p> <p>۶- شعر «ققنوس»، سروده‌ی نیما، از چه نظر با شعر گذشتگان متفاوت بود؟ (دو مورد بنویسید)</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
۴	<p>ت) شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>هر یک از شعرهای زیر را کامل کنید.</p> <p>۱- گویی بَطّ سفید، کبک دری ساق پای در قدح خون زده است</p> <p>۲- دست‌ها می‌سایم / تا دری بگشایم / / که به در کس آید.</p> <p>۳- به روی بخت ز دیده، ز چهر عمر به گردون</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
	جمع نمره	۱۵
	«موفق باشید»	

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح		رشته : هنر	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس : زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۸ / ۲ / ۲۸		دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره‌ای »	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱	<p>الف) خودآزمایی و درک مطلب (۸ نمره)</p> <p>۱-۱- عشق، قلب انسان، زیبایی‌های جهان (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۵)</p> <p>۱-۲- همه‌ی گستره‌ی زمین (کل زمین) (۰/۵)</p> <p>۱-۳- شاعر با نور و روشنی وضو می‌گیرد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۲-۱- سیاهی درون گوش کبک (۰/۵)</p> <p>۲-۲- تشخیص (یا استعاره‌ی مکنیه / جان بخشی) (۰/۵)</p> <p>۳-۱- رنج کشیدن و آزار دیدن (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۳-۲- آرزو (۰/۵)</p> <p>۴- پرهیز از غرور (یا عیب خویش را دیدن / پرهیز از عیب جویی) (۰/۵)</p> <p>۵- نچنگیدند (۰/۵)</p> <p>۶- پنهان نماندن (یا آشکار شدن عشق / یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۷- در این زمان، نخستین نمونه‌های رمان اجتماعی در پاسخ به مقتضیات اجتماعی و فرهنگی پدید آمد. (۰/۵)</p> <p>۸- برای کسی نقشه کشیدن (یا توطئه کردن / یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۹- به علت از دست دادن جوانی (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۱۰- حتی انسان‌های عادی و معمولی جامعه، اجازه‌ی اظهار و رشد و تعالی یافتن را نداشتند. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۱۱- دکتر زریاب خوبی (۰/۵)</p> <p>۱۲- تلاشی که به نتیجه نرسد، بهتر از سستی و کاهلی است. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p>	۸	
۲	<p>ب) معنی و مفهوم نثر و شعر (۴ نمره)</p> <p>در تصحیح این بخش نظر همکاران محترم صائب است.</p>	۴	
۳	<p>پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۲ نمره)</p> <p>۱- خمسه‌المتحیرین (۰/۲۵)</p> <p>۲- زمستان (۰/۲۵)</p> <p>۳- واقعی (۰/۲۵)</p> <p>۴- آهنگین (یا مسجع) (۰/۲۵)</p> <p>۵- الف - اسلامی ندوشن (۰/۲۵) ب - آلفونس دوده (۰/۲۵)</p> <p>۶- تخیل، وزن آرای، قافیه بندی (ذکر ۲ مورد کافی است / هر مورد ۰/۲۵ جمعاً ۰/۵ نمره)</p>	۲	
۴	<p>ت) شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>۱- جامه به صابون زده است (۰/۲۵)</p> <p>۲- بر عبث می‌پایم (۰/۲۵)</p> <p>۳- گهی چو اشک نشستم (۰/۲۵) گهی چو رنگ پریدم (۰/۲۵)</p>	۱	
	جمع نمره	۱۵	