

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
سؤالات امتحان هماهنگ درس: زبان فارسی (۲)		
رشته: هنر		
ساعت شروع: ۳۰: ۱۰ صبح		
زمان: ۹۰ دقیقه		
دوره‌ی پیش دانشگاهی «۲۰ نمره‌ای»		
تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۴ / ۱۰		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷		
آدره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	نمره
۰/۵	۶- عبارت زیر ، کدام ویژگی کلام سعدی را نشان می دهد؟ این صافی سخاوت است که سخن را می پالاید و در یک چشم به هم زدن ، آن را از عادی بودن به «فوق العاده» و «فوق طاقت» ارتقا می دهد.	۰/۵
۰/۵	۷- نقش دستوری «خسته» در عبارت «نه کشته ای بر جای نهاده و نه خسته، به شهر خود باز گشته اند» چیست؟	۰/۵
۰/۵	۸- در کدام دوره از عصر شعر نیمایی ، شعر نو تغزلی گسترش یافت و زبان رمزگونه و ادبیات اجتماعی و حماسی رواج پیدا کرد؟	۰/۵
۰/۵	۹- دکتر عبدالحسین زرین کوب ، کدام اثر خود را در باره‌ی « نظامی » نوشته است؟	۰/۵
۰/۵	۱۰- جر عبارت «نگاه های اسیرم را هم چون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می کنم» : الف) کدام بخش ، به یک شعر اشاره دارد؟ ب) منظور نویسنده از « دوست شاعرم » چه کسی است؟	۰/۵
۰/۵	۱۱- محتوای کتاب « قابوس نامه » را از نظر نوع قصه بنویسید.	۰/۵
۲	ب) معنی و مفهوم نثر و شعر (۶ نمره) عبارت ها و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید. ۱- پدرم دریا دل بود. در لاتی کار شاهان را می کرد. ۲- زن هائشان به خوشه چینی و درپوزگی و مردها به آهنگری ، یک ماهی اتراق می کنند. ۳- به کسانی که با او ستیهندگی می کردند ، طریق سلم و دوستی می سپرد. ۴- شیخ ما را چشم بر وی افتاد. پس شیخ با کسی خلقی بکرد در میان مجلس. ۵- حق چیرایی که به دست می آید ، یکی از عواید اشتراکی اهالی ده است. ۶- چون آب دریا موج زند ، مبلغی بر باروی شهر بر رود. ۷- چنان می نمود که گویی در چهار گوشه‌ی اتاق ، درفش ملی ما را به اهتزاز در آورده باشند. ۸- همگنان خاموش / گرد برگردش ، به کردار صدف برگرد مروارید / پای تا سر گوش ۹- آرند که واعظی سخنور بر مجلس وعظ ، سایه گستر ۱۰- به جز وفا و عنایت ، نمائد در همه عالم ندامتی که نبردم ، ملامتی که ندیدم ۱۱- مانده پای آبله از راه دراز / بر دم دهکده مردی تنها / کوله بارش بر دوش ۱۲- به حرص از شربتی خوردم ، مگیز از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا	۰/۵
۳	ب) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره) ۱- یک اثر از اخوان ثالث نام ببرید که در آن شعر نو نیمایی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است؟ ۲- کتاب « فرار از مدرسه » در شرح حال کدام شخصیت علمی است؟	۰/۲۵
	۰/۲۵	
ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: زبان فارسی (۲)	رشته: هنر	ساعت شروع: ۳۰: ۱۰ صبح	زمان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی	«۲۰ نمره ای»	تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۴ / ۱۰	
دانش آموزان داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷		اداره‌ی گل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	نمره	
	۳- ویژگی «زبان نوشته‌ها» را در عصر مشروطه بنویسید.	۰/۵	
	۴- کدام اثر از «عبدالله مستوفی» نمونه‌ی برجسته‌ی «حسب حال» به شمار می‌آید؟	۰/۲۵	
	۵- نهج البلاغه به همت «.....» گردآوری شد.	۰/۲۵	
	۶- شهرت عمده‌ی «مهرداد اوستا» به سرودن کدام قالب شعری است؟	۰/۲۵	
	۷- شاعری آلمانی به نام «.....» در کتاب «دیوان شرقی- غربی» تأثیر خود را از «.....» شاعر بزرگ ایرانی نشان داده است.	۰/۵	
	۸- هر یک از آثار زیر از کیست؟ الف) اشعه‌اللمعات ب) دانشگاه‌های من پ) سرگذشت حاجی بابا اصفهانی	۰/۷۵	
۴	ت) شعر حفظی (۱ نمره) هر یک از شعرهای زیر را کامل کنید.		
	۱- وفا نکردی و کردم، به سر نبردی و بردم	۰/۵	
	۲- می تراود مهتاب / / غم این خفته‌ی چند / می شکند.	۰/۵	
	«موفق باشید»	جمع نمره	
		۲۰	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس: زبان فارسی (۲)		رشته: هنر
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۴ / ۱۰
دفتر آموزش و دولابان آزاد سراسر کشور در جیرانی دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف) خود آزمایی و درک مطلب (۱۰ نمره) ۱-۱- در شب بو، کوتاهی (۰/۲۵) و در کاج، بلندی (۰/۲۵) ۱-۲- خلوص نیت (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۱-۳- نمازم سرشار از لطافت است (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۲-۱- جامعه‌ی ظلم زده (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۲-۲- نمادین (۰/۵) ۲-۳- ترس مردم از اظهار وجود به خاطر حاکمیت استبداد (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۳-۱- ابر تیره (ابر بارانی) (۰/۵) ۳-۲- به نغمه خوانی مشغول است. (۰/۵) ۳-۳- چمن (۰/۵) ۴-۱- نارضایتی از ظلم و ستم (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۴-۲- شاعر (۰/۵) ۴-۳- به دست گرفتن قدرت (یا اظهار نارضایتی علیه ظلم / یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۵- دوری از خواهش های نفسانی یا ترک تعلقات مادی (۰/۵) ۶- سهل ممتنع (۰/۵) ۷- مفعول (۰/۵) ۸- دوره‌ی سوم (۰/۵) ۹- پیر گنجه در جست و جوی ناکجا آباد (۰/۵) ۱۰- الف) مزرع سبز (۰/۵) ب) حافظ (۰/۵) ۱۱- تعلیم و تربیت (۰/۵)	۱۰
۲	ب) معنی ومفهوم نثر و شعر (۶ نمره) در تصحیح این بخش نظر همکاران محترم، صائب است.	۶
۳	پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره) ۱- « بدعت ها و بدایع نیما یوشیج » (یا عطا و لقای نیما یوشیج) (۰/۲۵) ۲- شرح حال امام محمد غزالی (۰/۲۵) ۳- زبان نوشته ها به زبان مردم نزدیک شد. (پیش از این انحصار نوشته ها به دربار یا خواص، نویسندگان را به سمت تکلف و تصنع پیش می برد اما در این دوره، مثل ها، اصطلاحات قمنه ها و زندگی مردم عادی به ادبیات راه یافت.) (۰/۵) ۴- شرح زندگانی من (۰/۲۵) ۵- سید رضی (۰/۲۵) ۶- قصیده (۰/۲۵) ۷- گوته (۰/۲۵) حافظ (۰/۲۵) ۸- الف) جامی (۰/۲۵) ب) ماکسیم گورکی (۰/۲۵) پ) جیمز موریه (۰/۲۵)	۳
۴	ت) شعر حفظی (۱ نمره) ۱- ثبات عهد مرا دیدی (۰/۲۵) ای فروغ امیدم (۰/۲۵) ۲- می درخشد شب تاب (۰/۲۵) خواب در چشم ترم (۰/۲۵)	۱
	«موفق باشید»	جمع نمره
		۲۰