



الف: درك مطلب و خودآزمایی (10 نمره)

1. با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.

اگر پای در دامن آری چوکوه	سرت ز آسمان بگذرد در شکوه
زبان درکش ای مردبسیار دان	که فردا قلم نیست بر بی زبان
فراوان سخن باشد آکنده گوش	نصیحت نگیرد مگر در خموش
نباید سخن گفت ناساخته	نشاید بریدن نینداخته
تامل کنان در خطا و صواب	به از ژاژ خایان حاضر جواب
چرا گوید آن چیز در خفیه مرد	که گرفتاش گردد شود روی زرد
از آن مرد دانا دهان دوخته ست	که بیند که شمع از زبان سوخته ست

1-1 در بیت نخست يك كنايه بیايد و معنای آن را ذکر کنید.

0/5

2-1 در بیت دوم منظور از "فردا" و "قلم نیست" چیست؟

0/5

3-1 از نظر شاعر نصیحت در چه افرادی اثر می کند؟

0/5

4-1 "ژاژ خایان" یعنی چه؟ شاعر چه کسانی را چنین میدانند؟

0/5

5-1 در بیت ششم، شاعر بر چه کاری سفارش می کند؟

0/5

6-1 از نظر شاعر، علت سخن نگفتن مرد دانا چیست؟

0/5

7-1 معادل مثل "گزنکرده پاره می کند" در کدام بیت دیده می شود؟

0/5

2. با توجه به بیت "از آن چرم کاهنگران پشت پای بپوشند هنگام زخم داری" معنای دو واژه

"پشت پای" و "زخم داری" را بنویسید. 0/5

3. با توجه به غزل "دولت یار" از حافظ کلمات مشخص شده در بیت زیر به چه کسانی اشاره دارد؟

0/5

"شکر ایزد که به اقبال کله گوشه گل نخودت باد دی و شوکت خار آخر شد"

4. در بیت "از درد درآمدی و من از خود به در شدم گویی کزین جهان به جهان دگر شدم" 0/5

مقصود شاعر از عبارت "از خود به در شدم" چیست؟

5. با توجه به بیت زیر اگر خسرونگاهی عاشقانه به شیرین بیفکند، عکس العمل فرهاد چه خواهد بود؟

0/5

"بگفت ارمن کنم دروی نگاهی بگفت آفاق را سوزم به آهی"



6. در بیت " لاله و گل زخمی خمیازه اند عیش این گلشن خماری بیش نیست" خمیازه کشیدن "لاله و گل"

کنایه از چیست؟

0/5

7. در عبارت زیر منظور از "سنگرداران عدالت" چه کسانی هستند؟

0/5

"در اردوگاه به هم پاشیده کوفیان، به خاطر از پای در آوردن سنگرداران عدالت، نشاطی برپا بود؟

8. در بیت "گفت نزدیک است والی راسرای، آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه ی خمار نیست."

الف: شاعر بابه ره گیری از طنز چه موضوع اجتماعی را ترسیم میکند؟

0/5

ب: این نوع شعر مربوط به کدام یک از انواع ادبی است؟

0/5

9. معادل امروزی "زبان دراز کردند" برابر با چه واژه ای است؟

0/5

10. در بیت: "مگر کانش تیز پیدا کند گنه کرده راز و در سوا کند"

الف: "مگر" به چه معنایی بکار رفته است؟

0/5

ب: "تیز" از جهت دستوری چه نوع کلمه ای است؟ و به چه معنی بکار رفته است؟

0/5

11. عقاید "ماوراء الطبیعه" با کدام یک از زمینه های حماسه قابل مقایسه است؟

0/5

12. منظور از مصراع دوم بیت: "هر کجا ببینم از دور کند چهره پر چین و جبین پر آژنگ" چیست؟

0/5

ب) معنی و مفهوم شعرونثر (6نمره)

اشعار و عبارات زیر را به فارسی روان معیار بنویسید.

1. چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بیاید زدن سنگ را بر سبوی

0/5

2. و این همه القاب است نه اسم و من این همه نیستم.

0/5

3. توستی کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ تر گردد کمند

0/5

4. شرف تو، توراجز به راست گفتن ندارد، امام را به این قولها برهانی باید

0/5



5. در غم ماروزها بیگاه شد روزها با سوزها همراه شد

0/5

6. زودباشد که سرچوب پاره سرخ کنی

0/5

7. که لیلی گرچه در چشم تو حوری است به هر جزئی ز حسن او قصوری است.

0/5

8. مگر اشک سیه روزان به استحکام کاخ پوشالی جباران به سخره نمی نگرد.

0/5

9. شماریت بامن بباید گرفت.

0/5

10. گویی ولی شناسان رفتند از این ولایت.

0/5

11. یکی بی زبان مرد آهن گرم ز شاه آتش آید همی بر سرم

0/5

12. الهی از حمیت های جاهلانه به تو پناه می برم.

0/5

ج) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (3 نمره)

1. در قرن پنجم شعر کدام شاعر از جهت "تغزل" به کمال می رسد. 0/25

2. از چه دوره ای مسایل سیاسی، اجتماعی و روان شناسی جز اشعار تعلیمی به حساب آمده است؟

0/25

3. دوتن از کسانی را که پس از نظامی از منظومه ی خسرو و شیرین تقلید کرده اند نام ببرید.

0/5

4. پروین اعتصامی در قطعه ی "مست و هوشیار" به چه موضوعی اشاره کرده است؟

0/5

5. سبک شعری عبدالقادر در بیدل دهلوی چه بود؟ یکی از ویژگیهای این سبک را بیان کنید.

0/5

6. یک اثر حماسی طبیعی از یونان و یک اثر حماسه ی مصنوع از روم باستان نام ببرید. 0/5

7. پدید آورندگان "الف: ظفرنامه" ب: اخبار رستم" را نام ببرید.

0/5

د) شعر حفظی

بیت های زیر را کامل کنید.

1. گوشم به راه تاکه..... ز دوست صاحب خیر بیامد من..... شدم 0/5

2. تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی تو..... فضلی تو..... ثنایی 0/5

کامیاب باشید

اسفندماه یک هزار و سیصد و هشتاد و هفت - اسفندیاری