

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۰ / ۴ / ۱۳۸۸		دوره‌ی پیش دانشگاهی «۲۰ نمره ای»	
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://ace.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سوالات	نمره
	الف - خودآزمایی و درک مطلب (۹ نمره)	
۰/۵	۱- در بیت « هست طریق غریب نظم من از رسم و سان خاقانی از « طریق غریب » چیست؟	۰/۵
۱	۲- معنی و مفهوم قسمت های مشخص شده‌ی عبارت های زیر را بنویسید. الف) چون پیش سطح رسید ، سطح اندر حال خویش اوفتاده بود ب) هری را بر بهشت ترجیح دادی و از بهار چین زیادت آوردی پ) زشت روی گفت : خسرو در این پرگار عیب نقاشی کرده است ت) فضله‌ی مکارم ایشان به ارامل و جبران رسیده	۱
۰/۵	۳- مصراع اول بیت زیر ، به چه موضوعی اشاره دارد؟ بس بند که بود آن که در تاج سرش پیدا صد بند نو است اکنون در مغز سرش پنهان	۰/۵
۰/۵	۴- دو مصراع بیت زیر به ترتیب در وصف حال چه کسانی است؟ خداوند نعمت به حق مشغول پراکنده روزی ، پراکنده دل	۰/۵
۰/۵	۵- مفهوم کنایی بخش مشخص شده در جمله‌ی زیر را بنویسید. بهین درویشان کسی است که کم توانگر گیرد	۰/۵
۰/۵	۶- در بیت « با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی کسی ریشه ریشه شدن دامن به چه معنی است؟	۰/۵
۰/۵	۷- در بیت زیر واژه‌ی <u>خار</u> در کدام مصراع در مفهوم استعاری به کار رفته است؟ معنی استعاری آن چیست؟ خلد گر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که در دل نشیند	۰/۵
۰/۵	۸- در بیت « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم صاحب قلم چیست؟	۰/۵
۰/۵	۹- از دو بیت زیر کدام یک دارای ویژگی خودآتهامی است؟ الف) من زخم خوردم ، صبر کردم ، دیر کردم ب) از پا حسین افتاد و ما بر پای بودیم من با حسین از کربلا شگیر کردم زینب اسیری رفت و ما بر جای بودیم	۰/۵
۰/۵	۱۰- در مصراع زیر ، چه قشری از جامعه به طور نمادین مورد خطاب شاعر واقع شده اند؟ آی آدمها که روی ساحل آرام در کار تماشا بید	۰/۵
۰/۵	۱۱- بیت زیر به کدام یک از اصطلاحات عرفانی اشاره دارد؟ برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر وه که با خرمن مجنون دل افگار چه کرد الف) غیبت ب) حضور ج) حال د) مقام	۰/۵
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس : ادبیات فارسی (۲)	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۲۰ نمره ای »		تاریخ امتحان : ۱۰ / ۴ / ۱۳۸۸	
دانش آموزان آزادسراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http:// aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	۱۲- مفهوم ترکیبات مشخص شده را در ابیات زیر بنویسید.	
	الف) جان که دور از یگانگی باشد ب) عشق را رهنمای و ره نبود پ) چون خطاب یار شیرین لذیذ ت) ای عزیز به خدا رسیدن فرض است	
۰/۵	۱۳- مثل را تعریف کنید.	
۰/۵	۱۴- مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید.	
	الف) تو این کار را روی دست من گذاشتی ب) بیشتر از یک سال بود موی دماغ من شده بود	
۰/۵	۱۵- اهل عرفان با عنوان اجتماعی خود چه نامیده می شوند؟	
۰/۵	۱۶- در بیت زیر دو آرایه مشخص کنید.	
	ای بخارا شادباش و دیر زی میر زی تو شادمان آید همی	
	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) (ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید.)	
۰/۷۵	۱- طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند	
۰/۷۵	۲- ای دفتر حسن ترا فهرست خط و خال	
۰/۷۵	۳- روزی که که در جام شفق مل کرد خورشید	
۰/۷۵	۴- دلبر جان ربای عشق آمد	
۰/۷۵	۵- مرا بدان ادلال و استهانت ، چرا دور فرمودی کردن	
۰/۷۵	۶- راتین و موزه تا دو فرسنگ در پی امیر بردند و وی عنان تا بخارا هیچ بازنگرفت	
۰/۷۵	۷- پیش از ظهرها صداها را در هم انداخته ، با غریو ولوله ، جارچی اشتهاار معلم خود می گردیدند	
۰/۷۵	۸- این جوجه فکلی و جوجه های دیگر همه از تخمی سر در آورده اند که روزی حصار جوانی تو بود و حالا شکسته	
	ج- سبک شناسی و تاریخ ادبیات (۳ نمره)	
۰/۵	۱- واژه سبک را نخستین بار در مقدمه‌ی کتاب به کار برد.	
۰/۵	۲- سبک نثر هر یک از آثار زیر را بنویسید.	
	الف) مرزبان نامه سعدالدین وراوینی ب) چهار مقاله نظامی عروضی	
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس : ادبیات فارسی (۲)		رشته : علوم انسانی	ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی «۲۰ نمره ای»		تاریخ امتحان : ۱۰ / ۴ / ۱۳۸۸		
دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http:// aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	نمره		
۰/۵	۳- موضوع قصاید طبیب اصفهانی چیست ؟			
۰/۵	۴- دو ویژگی سبکی نثر جلال آل احمد را در متن زیر بیابید. هر چه بود دربان چنان در بزرگی بود و سر جوخه‌ی کشیک پاسگاه تازه تأسیس شده‌ی کلاتری که نبود تا تریه‌ی مدیر مدرسه‌ی محله اش را خرد کند.			
۰/۲۵	۵- پیشگامی شعر طنزآلود دوره‌ی مشروطه با کیست ؟			
۰/۷۵	۶- آثار زیر از چه کسانی است ؟ الف) رجعت سرخ ستاره ب) نوروژی نامه پ) فرهنگ لغات عامیانه			
۱	د- شعر حفظی (۲ نمره) جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. ۱- موج می کوبد به روی ساحل خاموش چنان مستی به جای افتاده ، بس مدهوش و این بانگ باز از دور می آید ای آدمها ! ۲- هر شب از حسرت ماهی من و یک دامن اشک امشب ای پر از پروینی ۳- کی بر این سر خواهی زد ای پرستو که پیام آور فروردینی			
۲۰	جمع نمره		«موفق باشید»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی (۲) رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوره‌ی پیش دانشگاهی «۲۰ نمره ای»	تاریخ امتحان: ۱۰ / ۴ / ۱۳۸۸
دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در جبراتی دوم سال تحصیلی ۱۳۸۷-۸۸	اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۹	<p>الف - خود آزمایی و درک مطلب</p> <p>۱- سبک شخصی شاعر (۰/۵) ۲- الف) در حال جان کندن بود (۰/۲۵) ب) بتخانه‌ی چین (۰/۲۵) پ) خداوند (۰/۲۵) ت) زنان بیوه (۰/۲۵) ۳- اشاره ای است به پندنامه‌ی اتوشیروان که بر تاج او نوشته شده بود. (۰/۵) ۴- مصراع اول توانگران (۰/۲۵) ، مصراع دوم درویشان (۰/۲۵) ۵- بی‌اعتنایی کردن به توانگران (۰/۵) ۶- آزرده شدن وجود و یا هر مفهومی نزدیک به این (۰/۵) ۷- خار در مصراع دوم در مفهوم استعاری است (۰/۲۵) غم عشق یا هجران (۰/۲۵) ۸- نویسنده ، اندیشمند یا متفکر (۰/۵) (یک مورد کافی است.) ۹- (ب) (۰/۵) ۱۰- مرفهین بی درد (۰/۵) ۱۱- (ج) (۰/۵) ۱۲- الف) عشق (مهر و محبت) (۰/۲۵) ب) مقام و منصب (۰/۲۵) پ) شراب (۰/۲۵) ت) واجب است (۰/۲۵) ۱۳- نثر مسجع و آهنگینی که در میان مردم رواج دارد (۰/۲۵) و در دنیای حیوانات و پرندگان سیر می کند. (۰/۲۵) ۱۴- الف) تو مرا وادار به این کار کردی (۰/۲۵) ب) بیشتر از یکسال سماجت و پافشاری می کرد. (۰/۲۵) (هر مفهومی نزدیک به این مفهوم) ۱۵- متصوفه (۰/۵) ۱۶- ای بخارا (تشخیص- استعاره‌ی مکنیه) ، دیر و میر (جناس ناقص اختلافی) ، زی و زی (جناس تام) شاد و شادمان (اشتقاق) (ذکر دو مورد کافی است ، هر مورد ۰/۲۵) مجموعاً (۰/۵) نمره</p>	
۶	<p>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>(نظر همکاران محترم در تصحیح این بخش صائب وهر پاسخ درست مشابهی دارای ارزش نمره است .)</p> <p>۱- خدایا، اگر شادمانی (۰/۲۵) و نعمت های بهشتی را در قیامت به من بدهند (۰/۲۵) ، به یک باره آن ها را نثار جمال دلجوی تو خواهم کرد . (۰/۲۵) ۲- ای خدایی که آثار و بدیده های آفرینش (۰/۲۵) فهرست و نشانه هایی از جمال و کمال تو هستند (۰/۲۵) و در چهره ی آفریده هایت می توان جمال تو را دید . (۰/۲۵) ۳- در روزی که خورشید با غروب خود شفق را گلگون کرد (خورشید غروب کرد) (۰/۲۵) سر امام حسین (ع) (۰/۲۵) بر روی نیزه ها درخشید . (۰/۲۵) ۴- عشق محبوبی است که دل ها را به خود جذب می کند (۰/۲۵) و عاشق سرباخته (۰/۲۵) را سرنما و سرور می سازد (۰/۲۵) ۵- چرا فرمان دادی (۰/۲۵) مرا با خواری (۰/۲۵) و توهین دور کنند؟ (۰/۲۵) ۶- شلوار چرمی (۰/۲۵) و کفش امیر را تا دو فرسنگ به دنبال او بردند (۰/۲۵) او و تابخارا اصلاً توقف نکرد . (۰/۲۵) ۷- قبل از ظهر ها ، بچه ها هم صدا باهم (۰/۲۵) با فریاد و غوغا (۰/۲۵) شهرت معلم خود را به گوش همگان می رساندند . (۰/۲۵) ۸- این جوان تازه به دوران رسیده ی آراسته (۰/۲۵) و بقیه ی شاگردان همه به قیمت از دست رفتن جوانی تو (۰/۲۵) به جایگاه و مقامی رسیده اند . (۰/۲۵)</p>	
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی (۲)		رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوره‌ی پیش دانشگاهی «۲۰ نمره ای»		تاریخ امتحان: ۱۰ / ۴ / ۱۳۸۸	
دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسرکشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
۳	<p>ج- سبک شناسی و تاریخ ادبیات</p> <p>۱- رضاقلی خان هدایت (۰/۲۵) ، مجمع الفصحا (۰/۲۵)</p> <p>۲- الف مصنوع (متکلف) (۰/۲۵) ، ب فنی (۰/۲۵)</p> <p>۳- مدح و منقبت پیامبر اکرم (ص) (۰/۲۵) و ستایش علی (ع) (۰/۲۵)</p> <p>۴- طنز گونه ، تتابع اضافات ، بی پروا (قاطع) (ذکر دو مورد کافی است ، هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۵- نسیم شمال (سید اشرف الدین حسینی ، قزوینی ، گیلانی) (۰/۲۵)</p> <p>۶- الف علی معلم دامغانی (۰/۲۵)</p> <p>ب) میرزاده‌ی عشقی (۰/۲۵)</p> <p>پ) محمدعلی جمال زاده (۰/۲۵)</p>		
۲	<p>د- شعر حفظی</p> <p>۱- پخش (۰/۲۵) ، می گردد (۰/۲۵) ، می رود (۰/۲۵) ، نعره زنان (۰/۲۵)</p> <p>۲- دامن (۰/۲۵) ، مهتاب (۰/۲۵)</p> <p>۳- کلبه (۰/۲۵) ، طوفان زده (۰/۲۵)</p>		
۲۰	جمع نمره		