

ردیف	پایه	سوال
		(الف) بخش قافیه (۳ نمره)
۱-	۰/۷۵	با توجه به بیت زیر، موارد خواسته شده را بنویسید: هوا و هوس خرمنش سوخته جوی نیک نامی نیند وخته حروف اصلی: حروف الحاقی: قاعده قافیه:
۲-	/۲۵	هم قافیه کردن کدام کلمات نادرست است؟ (الف) شاخسار-کوهسار (ب) خوری-بگذری زربفت-نهفت (د) قرین-آفرین
۳-	۰/۲۵	بیت زیر چه نوع قافیه ای دارد؟ شب روح ها و اصل شود مقصودها حاصل شود چون روز روشن دل شود هرکو زشب آگاه شد
۴-	۰/۲۵	حرف (و) در کدام گزینه مصوت است؟ (الف) امواج (ب) اروپا (ج) اوزان (د) ارواح
۵-	۰/۲۵	حرف یا حروف اصلی قافیه در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ به خردی بخورد از بزرگان قفا خدا دادش اندر بزرگی صفا
۶-	۰/۲۵	(الف) فا (ب) فا (ج) ف (د) ا حروف اصلی قافیه بیت زیر مطابق کدام قاعده آمده است؟ روشنی طلعت تو ماه ندارد پیش تو گل رونق گیاه ندارد
۷-	۰/۱۵	در چه مواردی در شعر نو، قافیه را الزامی نمی دانند؟ (ذکر دو مورد)
۸-	۰/۲۵	قافیه در بیت زیر طبق کدام تبصره آمده است؟ توضیح دهید برخیز و مخور غم جهان گذران بنشین و دمی به شادمانی گذران
۹-	۰/۲۵	یک کلمه به دلخواه بنویسید که بتوان آن را با واژه ی (ارس) هم قافیه کرد.
		(ادامه سوالات در صفحه ۲)

بارم	ردیف
۰/۲۵	(ب) بخش عروض (۷ نمره) ۱- نام وزن حاصل از تکرار رکن (مستفعلن) چیست؟
۰/۵	۲- مصراع زیر را فقط به خط عروضی بنویسید. دوش در حلقه ی ما قصه ی گیسوی تو بود
۰/۵	۳- تقطیع هجایی هر کدام از عبارات زیر با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد؟ مست و هوشیار(- - - 7) دانشجویی(- 7 -)
۰/۵	۴- (بحر طویل) شعری است که هر مصراع آن از تکرار تعداد نامعین ارکان.....و.....ساخته می شود.
۰/۵	۵- ارکان معادل هجاهای زیر را بنویسید. 7 - - - 7 - 7
۰/۵	۶- واژه ی (ره آورد) را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه تقطیع کنید.
۰/۲۵	۷- کتاب منطق الطیر عطار در چه وزنی سروده شده است؟
۰/۲۵	۸- وزن شعر کدام زبان با بقیه تفاوت دارد:
۰/۵	۹- الف) عربی ب) ویتنامی ج) یونانی د) سانسکریت یکی از ویژگیهای اوزان دوری را بنویسید و ذکر کنید کدام یک از ابیات زیر وزن دوری دارد؟
۰/۲۵	۱۰- الف) به سامانم نمی پرسی نمی دانم چه سر داری به درمانم نمی کوشی نمی دانی مگر دردم ب) در حکمت سلیمان هر کس که شک نماید بر عقل و دانش او خندند مرغ و ماهی کلمه یا ترکیبی که هم وزن رکن (فاعلاتن) باشد به دلخواه بنویسید.

ردیف	بارم
۱۱	<p>در بیت زیر يك اختيار زباني و يك اختيار وزني بياييد و نوع آن را مشخص كنيد:</p> <p>ساروان بار من افتاد خدا را مددي كه اميد كرمم همره اين محمل كرد</p>
۱۲	<p>بیت زیر را :الف) تقطیع کنید ب) هجاهای معادل را بنویسید ج) تقطیع به ارکان کنید د) نام ارکان را بنویسید ه) نام کامل بحر را بنویسید</p> <p>من و با د صبا مسكين، دو سرگردان بي حاصل من از افسون چشمت مست واو از بوي گيسويت</p>
۱	<p>ج) بخش نقد ادبي (۵نمره) کاربرد کلمه و خلق تعبیرات و ترکیبات زیبا در محدوده کدام نقد است؟</p>
۲	<p>نقد زیبایی شناسی را تعریف کنید.</p>
۳	<p>کدام يك از شخصیت های زیر به نقد روان شناسی اعتقاد نداشته اند؟ الف) فروید ب) ابیسن ج) شکسپیر د) کایزر</p>
۴	<p>چه عواملی موسیقی کلام را بوجود می آورد؟</p>
۵	<p>این جمله از کدام يك از صاحب نظران نقد اخلاقی است؟ (هدف يك اثر ادبي این است كه به آدمي عشق به تقوا و وحشت از ناپكاري را القا كند.)</p>
۶	<p>شیوه نقد تاریخی چه هنگامی مفید است؟</p>
۷	<p>(ژان پل سارتر) به کدام نقد معتقد بود؟</p>
۸	<p>منابع اصلی مولوی در سرودن مثنوی چیست؟</p>
۹	<p>هنر بزرگ بیهقی در نگارش کتاب تاریخ بیهقی است.</p>
۱۰	<p>سبك خاص حافظ را در شعر ،سبك..... مي نامند.</p>
۱۱	<p>هدف سعدي از نوشتن گلستان چه بوده است؟</p>

۰/۲۵	<p>کدام گزینه در مورد شاهنامه فردوسی نادرست است؟ الف) بهترین دوره شاهنامه ، دوره پهلوانی است. ب) دوره تاریخی با ظهور بهمن شروع می شود. ج) حمله اسکندر مقدونی مربوط به دوره حماسی است. د) کشف آتش مربوط به دوره اساطیری شاهنامه است.</p>	۱۳
۰/۲۵	<p>نصیحت نامه از کیست؟</p>	۱۴