

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۶ / ۷
دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۸	اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	« — » (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	الف) بیت اول (یا مرحبا ای پیک مشتاقان ..... ) (۰/۲۵) ب) « ام » (۰/۲۵)	۰/۵
۳	رباعی (۰/۲۵) با هجای بلند آغاز شده است. (۰/۲۵)	۰/۵
۴	مستزاد (۰/۲۵)	۰/۲۵
۵	ماند: ادات تشبیه (۰/۲۵) دیده: مشبه (۰/۲۵)	۰/۵
۶	الف) مشبه: دلم (یا دل) (۰/۲۵) مشبه به: کبوتران (۰/۲۵) ب) دلم کبوتر است (یا دلم کبوتران است). یا کبوتر دل (کبوتران دل) (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۵)	۱
۷	حقیقت گویی (یا صداقت / شفافیت / و یا هر پاسخ مناسب و درست دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۸	مفرد (۰/۲۵) چون مشبه به هر تشبیه یک چیز است (یا صفت یا صفاتی که وجه شبه اند از همان یک چیز استنباط می شود). (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۵)	۰/۲۵
۹	از نرگشش، اشک فرو ریخت. (یا هر پاسخ درست دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۱۰	بیت « الف » (یا بیت « شب، نرم نرم، .... ») (۰/۲۵) چون شاعر به « شب » و یا « دشت و بیشه » شخصیت انسانی و یا جان بخشیده است. (یا هر پاسخ مناسب و درست دیگر) (۰/۵)	۰/۲۵
۱۱	پرزاغ: موی سیاه (یا موی جوانی) (۰/۲۵) فندق: ناخن (۰/۲۵)	۰/۵
۱۲	خاک (۰/۲۵) قرینه: جان بخشید و ایمان (۰/۲۵)	۰/۵
۱۳	الف) دم (۰/۲۵) علاقه: سبینه (۰/۲۵) ب) الحمد (۰/۲۵) علاقه: جزئیّه (۰/۲۵)	۱
۱۴	الف) شرمندگی (سرافکنده‌گی، بی نصیب ماندن یا هر پاسخ مشابه دیگر) (۰/۵) ب) رهایم کن (یا هر پاسخ مشابه دیگر) (۰/۵)	۱
۱۵	بی تجربه و یا کودک نشان دادن فرد مورد نظر (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۰/۵
۱۶	بیت « الف » (یا بیت « خواب نوشین ..... ») (۰/۲۵) واج « — » (یا مصوت کوتاه « ـِ ») (۰/۲۵)	۰/۵
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی	رشته ی: ادبیات و علوم انسانی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۶ / ۷
دانش آموزان و داوطلبان آژادسراسر کشور در دوره ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۸	اداره ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۷	الف) بیازارد، بیارد (۰/۲۵) سجع مطرف (۰/۲۵) ب) نگیرد، نمیرد (۰/۲۵) سجع متوازی (۰/۲۵)	۱
۱۸	موازنه (۰/۵) چون واژه های دو مصراع در تقابل با هم (۰/۲۵) سجع متوازن دارند. (۰/۲۵)	۱
۱۹	الف) چمان، چمن (۰/۲۵) افزایشی (۰/۲۵) (یا چمن و سمن، اختلافی) ب) گل، گل (۰/۲۵) حرکتی (۰/۲۵) (ب) دور (۰/۲۵) تام (۰/۲۵)	۱/۵
۲۰	خبر (۰/۲۵) چون در تلفظ و حروف، کاملاً یکسان نیستند یعنی جناس تام ندارند. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۲۵)	۰/۵
۲۱	یاد (۰/۲۵) یار (۰/۲۵)	۰/۵
۲۲	واژه ی « گوش » (۰/۲۵) در آغاز و پایان بیت تکرار شده است. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۳	گروه « الف » (۰/۲۵) چون این واژه ها هم ریشه هستند. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۴	مصراع اول (یا پدرم روضه ی ..... ) (۰/۵) بیت به رانده شدن حضرت آدم (ع) از بهشت، به خاطر خوردن میوه ی ممنوعه اشاره دارد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۱
۲۵	تضمین (۰/۵) چون مولوی در مصراع دوم، آیه ای از قرآن آورده است. (۰/۵)	۱
۲۶	لاله (۰/۵) گل لاله (۰/۲۵) چراغی از شیشه یا بلور (۰/۲۵)	۱
۲۷	چون از نظر منطقی چنین امری ممکن نیست (یا وجود جمعیت نقض وجود پریشانی است) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۰/۵
۲۸	شیرین سخن (۰/۵)	۰/۵
۲۹	بنواز، بگردان (۰/۲۵) نوع لف و نشر: مرتب (۰/۲۵)	۰/۵
۳۰	شاعر، برای باریدن باران علت ادبی و غیر واقعی آورده است و آن شرم و حیای ابر از لطافت معشوق است. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۰/۵
	«خسته نباشید»	جمع نمره ۲۰