

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۲۱		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نوبت دوم خرداد ماه سال ۱۳۸۶	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

۰/۱۵	۷- بازگردانی چیست؟	
۰/۱۵	۸- ویرایش کنید. « تیم مدرسه در فینال آخر بازی را از حریف باخت. »	
۰/۱۵	۹- کدام خطای رایج زبانی در جمله ی زیر دیده می شود؟ آن را اصلاح کنید. « طرح او از ضعف تألیف رنج می برد. »	
۰/۱۵	۱۰- اساس همه ی شیوه های ساخت طنز چیست؟	

<b>ت) دستور ( ۸ نمره )</b>		
۱/۲۵	۱- در گروه اسمی « این دانشجویان کوشا » : الف) هسته را مشخص کنید. ب) تعداد تکواژهای گروه اسمی را بنویسید. پ) در این گروه یک تکواژ وابسته ی تصریفی و یک تکواژ وابسته ی اشتقاقی مشخص کنید. ت) واژه ی « کوشا » چند واج دارد؟	
۱	۲- نمودار جمله ی « ما از تهدید های دشمن نمی هراسیم » را رسم کنید و نام اجزای سازنده ی آن را بنویسید.	
۰/۱۵	۳- جمله ی « لیوان افتاد » را گذرا کنید.	
۰/۱۲۵	۴- از مصدر « گداختن » فعل مضارع التزامی ( سوم شخص مفرد ) بسازید.	
۰/۱۵	۵- در عبارت زیر کدام کلمه نقش تبعی دارد؟ نوع آن را بنویسید. « پس از سال ها جهان گردی به کشورش ایران بازگشت. »	
۰/۱۵	۶- واژه ی « دکتر » را در دو جمله به کار ببرید که در یکی شاخص و در دیگری هسته ی گروه اسمی باشد.	
۰/۱۵	۷- در جمله ی مقابل وابسته ی وابسته و نوع آن را مشخص کنید. « او دانش آموز نسبتاً دقیقی است. »	
۰/۱۵	۸- در عبارت زیر مورد حذف و نوع آن را مشخص کنید. « چه بهتر که شما هم این کتاب را بخوانید. »	
۰/۱۲۵	۹- بر اساس الگوی « اسم + بن + وند - اسم » یک واژه بنویسید.	
۰/۱۷۵	۱۰- واژه ی « ناشنوایی » را بر اساس ترتیب اجزای سازنده تا مرحله ی تکواژ تجزیه کنید.	
۰/۱۵	۱۱- معادل امروزی فعل های مشخص شده را بنویسید. الف) پسر گفتش ای بابک نامجوی ب) کنون رزم سهراب و رستم شنو یکی مشکلت می پرسم بگوی دگرها شنیدستی این هم شنو	
۰/۱۵	۱۲- کدام ویژگی دستور تاریخی، در عبارت مقابل دیده می شود؟ « آدم و حوا بمرد. نوح و ابراهیم خلیل بمرد. »	
۰/۱۵	۱۳- نوع جابه جایی اجزای جمله را در عبارت های زیر بنویسید. الف) گرگ را برکند سر آن سرفراز ب) بیاورم از حدیث این پادشاه بزرگ	
۰/۱۵	۱۴- معادل امروزی نقش نماهای مشخص شده را در جمله های زیر بنویسید. الف) به نزدیک من صلح بهتر که جنگ ب) همه قصه ی خویش موسی را بگفتند.	

۲۰	جمع نمره	« موفق باشید »
----	----------	----------------

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعات شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۲۱		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نوبت دوم خرداد ماه سال ۱۳۸۶	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

الف) زبان شناسی ( ۴ نمره )		
۰/۷۵	۱- کدام یک از الگوهای هجایی زیر نادرست است ؟ دلیل آن را بنویسید. الف) صامت + مصوت + صامت ب) مصوت + صامت + صامت	
۰/۱۵	۲- چرا واج های / چ / / ش / نمی توانند بدون فاصله در کنار یکدیگر قرار بگیرند ؟	
۰/۷۵	۳- در واژگان ذهنی زبان ، برای هر واژه سه نوع اطلاع ذخیره شده است ، آن ها را نام ببرید.	
۰/۱۵	۴- از میان دو واژه ی زیر کدام صورت پایه و کدام صورت تصریفی است ؟ الف) کوتاه ب) کوتاه تر	
۰/۱۵	۵- برای هر یک از موارد زیر یک نمونه ذکر کنید. الف) واژه ای که هم معنای قدیم را حفظ کرده و هم معنای جدید گرفته است. ب) واژه ای که کاملاً متروک شده است.	
۰/۱۵	۶- یکی از شیوه های ساخت واژه را نام ببرید و برای آن مثالی ذکر کنید.	
۰/۱۵	۷- هدف از هر ارتباط زبانی چیست ؟	

ب) املا و بیاموزیم ( ۳ نمره )		
۱	۱- املائی کلمات نادرست را اصلاح کنید. والی هرس - تعریض و کنایه - دوران نقاهت - شعوذه و تامات - زمهریر قریب - مذمت و بدگویی - تهدید مرزها - تذکار و یادآوری	
۰/۱۵	۲- نوع فرآیند واجی را در هر یک از واژگان مقابل بنویسید. الف) منبع ب) امضا	
۰/۱۵	۳- واج میانجی را در هر یک از واژگان مقابل مشخص کنید. الف) ستارگان ب) دانایان	
۰/۱۵	۴- آهنگ جمله ی « فردا به مدرسه می رود. » چگونه است ؟ چگونه می توان آهنگ آن را تغییر داد ؟	
۰/۱۵	۵- پسوند « ان » در هر یک از واژگان مقابل چه معنایی دارد ؟ الف) گیلان ب) سواران	

پ) نگارش ( ۵ نمره )		
۰/۱۵	۱- انواع حرکت را در نمایش نامه نام ببرید.	
۰/۱۵	۲- در نوشته های ادبی ، نویسنده جز پیام رسانی ، چه نقش دیگری به عهده دارد ؟	
۰/۱۵	۳- جمله ی « باران می بارد » را به یک جمله ی هنری و ادبی تبدیل کنید.	
۰/۱۵	۴- در هر یک از جمله های زیر از کدام صور خیال ( آرایه ها ) استفاده شده است ؟ الف) بسیار تلخ حرف می زند . ب) او سری میان سرها در آورده است.	
۰/۱۵	۵- خنده ی حاصل از طنز چگونه است ؟	
۰/۱۵	۶- دو مورد از مراجع تحقیق دبداری و شنیداری را نام ببرید.	

« ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم »