



مؤسسه آموزشی رسای توس

باسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه 7 مشهد

مدارس غیرانتفاعی رسا

وقت 90 دقیقه

ساعت

نام درس : ادبیات فارسی 2

تایخ امتحان : خرداد 84

« دل آرام گیرد به یاد خدا »

نام و نام خانوادگی :

نام دبیر : اسفندیاری

الف) خودآزمایی و درک مطلب (10 نمره)

0/5 0/25	<p>1. با توجه به بیت « هزار بادیه سهل است با وجود تو رفتن اگر خلاف کنم سعیدیا به سوي تو باشم » به سوالات پاسخ دهید .</p> <p>1. تو در مصراع اول و تو در مصراع دوم چه کسانی هستند ؟</p> <p>2. واژه بادیه یعنی چه ؟</p>
0/25	<p>2. مقصود از « کیمیای هستی » در بیت « هنگام تنگ دستی در عیش کوش و مستی کاین کیمیای هستی قارون کند گدا را » چیست ؟</p>
0/5	<p>3. عباراتی را که مشخص شده است معنی کنید . « <u>حافظ به خود نیوشید این خرقة ی می آلود .</u> »</p>
0/25	<p>4. در مصراع « به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی » « درفش کاویان » نماد چیست ؟</p>
0/5	<p>5. پیام این بیت را بنویسید « سر آلب ارسلان دیدی ، ز رفعت رفته برگردون / به مرو آ تاکنون در گل تن آلب ارسلان بینی .</p>
0/25	<p>6. در عبارت « در زمان پیامبر (ص) کافری را غلامی بود مسلمان ، صاحب هنر » صاحب هنر یعنی چه ؟</p>
0/5	<p>7. نویسنده داستان « کباب غاز » از چه شیوه ای برای تأثیر گذاری بیشتر استفاده کرده است ؟ ذکر دو مورد کفایت می کند .</p>
0/5	<p>8. مفهوم بیت زیر را بنویسید . من آنم که در پای هویکان نریزم / مر این قیمتی در لفظ دری را</p>
0/25	<p>9. عبارت « دندان به دندان خاییدن » کنایه از چیست ؟</p>
0/75	<p>10. عبارت : گشوده نظر - شجاع غضنفر - هژ برژیان با توجه به ابیات زیر یعنی چه ؟</p> <p>دیران میدان گشوده نظر / که بر کینه اوّل که بند کمر</p> <p>شجاع غضنفر وصی نبی / نهنگ یم قدرت مق علی</p> <p>به سوی هژ برژیان کردو / به پیشش برآمد شه جنگ جو</p>
0/5	<p>11. با توجه به این عبارت : « اما بهار جاویدان ، در این رنگ ها و نقش های کاشی ها جای دارد ، بهار منجمد و رمز آلود کالبد بنا است » چرا نویسنده نقش کاشی ها را « بهار منجمد » نامیده است ؟</p>
0/5	<p>12. مقصود از اصطلاحات زیر را بنویسید : کمیتش لنگ بود - سیر انداختن</p>
0/5	<p>13. در عبارت « مبحث حروف اضافه ، و « سخنرانی موجی » چه ایهامی وجود دارد ؟</p>
0/25	<p>14. مفهوم عبارت « بر بساطی که بساطی نیست » چیست ؟</p>
0/5	<p>15. در شعر « باغ بی برگی » از مرحوم مهدی اخوان ثالث شاعر زیبایی باغ بی برگ را در چه می داند؟</p>
1	<p>16. کلمه ی « خدا » در مصراع « پیش از تو هیچ خدایی را ندیده بودم ... » به چه معنی است ؟ سابقه تاریخی آن را</p>

مؤسسه آموزشی فرهنگی رسای توس

E-mail : rasatous@rasatous.com

Web Sit : www.rasatous.com



مؤسسه آموزشی رسای توس

باسمه تعالی

اداره آموزشی و پرورش ناحیه 7 مشهد

مدارس غیرانتفاعی رسا

وقت 90 دقیقه

ساعت

نام درس : ادبیات فارسی 2

تایخ امتحان : خرداد 84

« دل آرام گیرد به یاد خدا »

نام و نام خانوادگی :

نام دبیر : اسفندیاری

مؤسسه آموزشی فرهنگی رسای توس

E-mail : rasatous@rasatous.com

Web Sit : www.rasatous.com

	بنویسید .
0/25	17. در جمله « مردم این جزیره ، از اشراف فارس هستند . » واژه فارس به چه معنی است ؟
0/25	18. با توجه به عباراتی از یکی از خاطرات اعتماد السلطنه بنویسید چه وضعیتی از دربار شاه قاجار را بیان می کند . « امین السلطان خیلی شکایت از تغییرات شاه داشت . این چه بدبختی است که دولت را گرفته . امین السلطان ناراضی ، من ناراضی ، پسرش هم ناراضی خدا عاقبت امور را اصلاح کند . »
0/5	19. طه حسین یادگیری مرثیه ها ، افسانه ها و حفظ قرآن را مرهون چه چیزی می داند ؟ چرا ؟
0/5	20. مقصود از بیت « خورده است قسم اختران به پاداشم بسته کمر آسمان به پیکارم » چیست؟
0/5	21. در مصراع « در میان خانه گم کردیم صاحب خانه را » مقصود از صاحب خانه کیست ؟
0/25	22. « و پیدا نکردم در آن کنج غربت / به جز آخرین صفحه دفترت را » منظور از کنج غربت چیست ؟
	(ب) معنی و مفهوم نظم و نثر (6 نمره) اشعار و عبارات زیر را به نثر روان و معیار امروزی معنی کنید .
0/5	1. به وقت صبح قیامت که سر زخاک بر آرم به گفت و
0/25	گویی تو خیزم به جست و جوی تو باشم
0/25	2. کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز .
0/25	3. بدین زور و زر دنیا ، چوبی عقلان مشو غره .
1	4. دمدمه های اردیبهشت اصفهان چون شاهزاده ی افسون شده
0/25	افسانه است . که طلسمش را شکسته اند
0/5	5. مخور طعمه جز خسروانی خورش .
0/5	6. چنین آن دو ماهر در آداب ضرب زهم رد نمودند
0/5	هفتاد حرب
0/25	7. اسب فصاحت در میدان بلاغت راندن به قول همان سعدیا چیست ؟
0/5	8. تو آن بلندترین هرمی که فرعون تخیل می تواند ساخت .
0/25	9. پادشاه خجل گشت و دفع مضرت عامل بفرمود .
0/5	10. شیخ مزبور هم از حیث صورت و هم از جهت سیرت ممتاز بود .
0/5	11. چند روز قبل رعایای کرمان به عرض آمده بودند .
0/25	12. قصه چه کنم دراز بس باشد .
0/25	13. بمیرید پیش از آن که بمیرید .
0/5	14. کجا می روی ای مسافر ، درنگی / ببر با خودت پاره دیگری را
	(ج) دانش های ادبی و تاریخ ادبیات . (3 نمره)
0/5	1. نام دو تن از شاعران پارسی گوی سرزمین تاجیکستان را بیان کنید .
0/5	2. حبسیه چه نوع شعری است ؟ یک تن از حبسیه سرایان



مؤسسه آموزشی رسای توس

باسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه 7 مشهد

مدارس غیرانتفاعی رسا

وقت 90 دقیقه

ساعت

نام درس : ادبیات فارسی 2

تایخ امتحان : خرداد 84

« دل آرام گیرد به یاد خدا »

نام و نام خانوادگی :

نام دبیر : اسفندیاری

مؤسسه آموزشی فرهنگی رسای توس

Web Sit : www.rasatous.com E-mail : rasatous@rasatous.com

	معروف ادب فارسی را نام ببرید .
0/5	3. مؤلفین آثار زیر را نام ببرید . مطلع الشمس - در کوچه باغ های نیشابور
0/5	4. شعر آزاد یا نیمایی چیست ؟ یک تن از شاعران این گونه اشعار را نام ببرید .
0/25	5. در مصراع های زیر از یک مجموعه شعری کدام آرایه شاخص وجود دارد ؟ از تهی سرشار / جویدار لفظه ها جاری است
0/25	6. در بیت زیر چه آرایه ای را پیدا می کنید . دود اگر بالا نشیند ، کسر شأن شعله نیست جای چشم ابرو نگیرد ، گر چه او بالاتر است
0/5	7. هدف از طنز چیست ؟
	د) شعر حفظی (1 نمره) اشعار زیر را کامل کنید .
0/5	قایقاز نور تهی و دل ----- هم چنان فواهم راند
0/5	شور و ----- بر آمد از جهان او چون دست در یغما نهاد -----
	و من ... التوفیق