

(سؤالات در سه صغم)

الف - درک مطلب و خود آزمایی ۸ نمره

باتوجه به ابیات ذیل به سؤالات از شماره یک تا ۱۱ پاسخ دهید

جوانی چنین گفت روزی به پیری که چون است با پیری ات زندگانی

تلفت اندر این نام حرفی است مبهم که معنیش جز وقت پیری ندانی

تو به کز توانایی خویش گویی چه می پرسی از دوره ی ناتوانی

جوانی نکودار گاین مرغ زیبا نماد در این خانه ی استخوانی

از آن برد کنج مرا دزد گیتی که در خواب بودم که یاسینی

۱- قالب شعر فوق چیست؟

۲- منظور از این نام در مصرع اول بیت دوم چیست؟

۳- منظور از حرف مبهم در بیت دوم چیست؟

۴- منظور از مرغ زیبا و خانه ی استخوانی در بیت چهارم چیست؟ انزه

۵- پیر چه توصیه ای در بیت سوم می کند؟

۶- در بیت آخر علت روده شدن جوانی چیست؟

۷- مفهوم بیت زیر چیست؟ انزه

ولی چندان که برگ از ساقه می ریزد دو چندان می شکفت و برگ می ریزد

۸- «بند پوشتن را محکم بستن» کنایه از چیست؟

۹- پیام اصلی درس طوطی و قبال چیست؟

۱۰- در مصرع «د ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است» منظور از مرغ اسیر چیست؟

۱۱- مصرع «د رانده است چون عشق از سر به افسونم» یادآور کدام داستان است؟

۱۲ - مقصد نویسنده از جمله « و تقدیر حسین شد که اینک نیز آفتاب سبقت
مزارش باشد » چیست

۱۳ - در مفعول « بگردان لشکر سپیدار گشت ... » سپیدار کس است؟

۱۴ - منظور از « لبش انسان پریم و جود اوست » چیست؟

ب - معنی لغت‌های مشغرفر شده را بنویسید ۲ نمره

خدایی او راست در غور زده - جلیاب به روی مهره فرود زده است

زانوی دناست خم نلکم - پنج ظاهر چون سمع و بصر و ششم و ذوق

هنر اسلامی ملیحی پاک تر از مسجد بناست - معلم مشغوش بود

ده بست فخر با نیت می آیند - شایرم چه صورت بلبل

ج - دین‌های ادبی ۳ نمره

۱ - نام نویسنده و آثار زیر را بنویسید ۵ پرسش در قاف اناق آبی

۲ - غزل اصفه‌ای چگونه غزلی است؟ یک شاعر از سراینده‌گان غزل اصفه‌ای نام ببرید؟

۱۷۵

۳ - جان مایه سفر بچار چیست؟ ۱۵

۴ - در نوشته‌ی « نه هر که به قامت مهتر » به قیمت لایحه « سجع را پیدا کنید ۱۵

۵ - مشهورترین سراینده‌ی داستان‌های نریمی کس است؟ دو اثر از او نام ببرید

۱۷۵

نام و نام خانوادگی:

بسمه تعالی

نام درس:

نام پدر:

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اراک

نام دبیر:

شماره صندلی:

دبیرستان و مرکز پیش دانشگاهی شاهد (۳)

تاریخ امتحان:

وقت لازم:

نمره:

□

۶- معنی بیت‌ها و عبارت‌های ذیل را بنویسید ۲۰ نمره

۱- هر که از روی نادانی او را مزید، نزد او ناچار بدو رسید ۱۵

۲- سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودم ۲۵

۳- در این کار تعبیه‌ای است؟ ۲۵

۴- این مرد باری هم دست تنگ بود و سعی نداشت که حال مرا درستی کند

۵- چون رایت عشق آن دهان گیر / سر چون ماه لیلی آسمان گیر ۱۰ نمره

۶- همی خواست پیروزی و دستگاه / نبود آنکه از جنبش هور و ماه ۱

۷- سرسان مشو عدو / قبحی زمن وجو ۱۵

۸- مسأله بی‌خواهد زیبایی خسارم ۵

۹- خانه‌ای گاو شود از دست اجابت آباد / زاشت و بران گش آن خانه که ۱۰ نمره

بیت‌الغزل

هـ - سر حفتی / ۱۰ نمره

جاهای خالی را پر کنید

۱- ما را سر باغ و بوستان نیست

۲- در آن بوستان که دست به پای سرو کوچی دام .