

سؤالات امتحان ماهنگ کشوری درس: ادبیات فارسی (۱)	رشته: عمومی	ساعت شروع: ۱۴:۳۰	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال اول آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۴ / ۳ / ۷	
کلیه دانش آموزان روزانه در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۴		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	<p>الف) بیان معنی شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>بیت ها و عبارات های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>۱- چنان نباشیم که خود را فقط تن بینگاریم.</p> <p>۲- شندرغازی از وزارت فرهنگ می گرفت.</p> <p>۳- بیست نفر سوار با تیپ می آیند.</p> <p>۴- در این کار تعبیه ای هست.</p> <p>۵- الهی همیشه نان سواره باشد و او پیاده!</p> <p>۶- زیب از بنفشه دارد و از ناز بوی ، بوی.</p> <p>۷- معلم در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.</p> <p>۸- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد</p> <p>۹- همی خواست پیروزی و دستگاه</p> <p>۱۰- ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد ، چنان که در فراغ به پارس رسیدیم.</p> <p>۱۱- وای بر جان تو که بدگهری</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۷۵</p> <p>۰/۱۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- نباید به گیتی کسی <u>تاجور</u></p> <p>۲- در برابر گستاخ زانوی <u>دنائت</u> خم نکنم.</p> <p>۳- هنر اسلامی <u>ملجئی</u> امن تر از مسجد نداشت.</p> <p>۴- مشروطه یعنی آسایش <u>رعیت</u>.</p> <p>۵- از قند و چای تا تره بار و <u>بُنشِن</u>.</p> <p>۶- <u>مشاطله</u> نمی خواهد ، زیبایی رخسارم.</p> <p>۷- باشریک الملک بابام برود <u>مرافعه</u></p> <p>۸- <u>مُکاری</u> از ما سی دینار مغربی می خواست.</p>	<p>۲</p>
۳	<p>پ) دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱- در بیت زیر کدام آرایه ی ادبی به کار رفته است ؟</p> <p>شر که آن دید ، دشنه بازگشاد</p> <p>پیش آن خاک تشنه رفت چو باد</p> <p>۲- در ابیات غرب ، نمایش تجسم عیوب و رذیلت های اخلاقی به گونه ی خنده دار را می گویند.</p> <p>۳- از شاعران فارسی زبان تاجیکستان یک شاعر نام ببرید.</p> <p>۴- چهار پاره در ایران از چه دوره ای رواج یافت ؟ یک شاعر چهارپاره سرا نام ببرید.</p> <p>۵- دو مورد جان مایه ی شعر ملک الشعرا ی بهار را ذکر کنید.</p> <p>۶- در مصراع « من لاله ی آزادم ، خودرویم و خودبویم » مشبه و مشبه به را مشخص کنید.</p> <p>۷- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۷۵</p>
	<p>الف) اتاقی آبی ب) پرستو در قاف ج) هفت پیکر</p> <p>«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»</p>	

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۳: ۱۴	رشته: عمومی	سؤالات امتحان هماهنگ کشوری درس: ادبیات فارسی (۱)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۴ / ۳ / ۷		سال اول آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		کلیه دانش آموزان روزانه در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۴	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۴	<p>ت (درک مطلب : (۴ نمره)</p> <p>بیت های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید :</p> <p>الف) به گردان لشکر سپهدار گفت: مگر کان دلاور گوی سال خورد ۱- منظور شاعر از « راز » چیست ؟ ۲- منظور از « گوی سال خورد » و « شیر مرد » چیست ؟</p> <p>ب) بگفت اندر این نامه حرفی است مبهم جوانی نکودار کاین مرغ زیبا از آن بُرد گنج مرا دزد گیتی ۳- منظور از « نامه » در بیت اول چیست ؟ ۴- « خانه ی استخوانی » به چه مفهومی است ؟ ۵- شاعر علت ربوده شدن گنج (جوانی) خود را چه می داند ؟ ۶- مقصود از « خورشید علم » در عبارت زیر چیست ؟ در قبرستان بقیع ، آن سنگ سومی ، قبر خورشید علم است. ۷- منظور از « سدّ روان » در بیت « از آن سدّ روان در دیده ی شاه / ز هر موجی هزاران نیش می رفت » چیست ؟ ۸- « نگاه می داشتند » در عبارت « سمک و آتشک نگاه می داشتند تا قطران بخت. » یعنی چه ؟</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۵	<p>ث (خودآزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- معادل امروزی « فرو بریم » (بگذار تا فردا داری در میدان فرو بریم) و « قفا زدن » چیست ؟ ۲- در بیت : « آمد آورد پیش خیر فراز / گفت گوهر به گوهر آمد باز » مقصود از گوهر اول و دوم چیست ؟ ۳- مفهوم مصرع « چو موی خویشتن در تاب رفتند » چیست ؟ ۴- معادل امروزی عبارت های « برنشین » و « در رویم » را بنویسید. ۵- در بیت زیر لاله وارستگی خود را چگونه وصف کرده است ؟ بر فطرت خود نازم ، وارسته ضمیرم من آزاده برون آیم ، آزاده بمیرم من ۶- « لباس پوست دوم انسان نیست ، خانه ی اول اوست » چه مفهومی دارد ؟ ۷- جمله ی « آن طرفش را فرآشان می دانند و چوب دست های آنان » یعنی چه ؟ ۸- منظور از جمله ی « هم چون مروارید در دل صدف کج و کوله سال ها بسته ماند » چیست ؟</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۶	<p>ج (حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>جاهای خالی را کامل کنید :</p> <p>۱- نالیدن بی حساب سعدی ۲- تو را من در راهم شباهنگام / که می گیرند در شاخ تلاجن رنگ سیاهی</p>	۰/۵ ۰/۵
۲۰	جمع نمره	« موفق باشید »

ساعت شروع: ۳۰: ۱۴	رشته: عمومی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان هماهنگ کشوری درس: ادبیات فارسی (۱)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۴ / ۳ / ۷	سال اول آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	کلیه دانش آموزان روزانه در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۴	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف) بیان معنی شعر و نثر ضمن عرض سلام و خسته نباشید در این بخش نظر همکاران محترم صائب است.	۶
۲	ب) معنی لغت (هر مورد ۰/۲۵) ۱- پادشاه، سلطان ۲- پستی، کم همتی ۳- پناهگاه ۴- مردم زیردست فرمانروا ۵- خوارو بار، از قبیل نخود و لوبیا و عدس ۶- آرایشگر ۷- شکایت به قاضی بردن، داوری ۸- خربنده، کسی که اسب و شتر و الاغ به کرایه دهد یا به کرایه برد.	۲
۳	پ) دانش های ادبی: ۱- استعاره (خاک تشنه استعاره از خیر است) (۰/۲۵) ۲- کمدی (۰/۲۵) ۳- یکی از شاعران (عبید رجب، صفیه ی گلرخسار، صدرالدین عینی) (۰/۲۵) ۴- پس از مشروطه (۰/۲۵) یکی از شاعران (بهار، رشید یاسمی، فریدون توللی، فریدون مشیری، مهدی حمیدی) (۰/۲۵) ۵- آزادی (۰/۲۵) وطن (۰/۲۵) ۶- من (مشبه) (۰/۲۵) لاله ی آزاد (مشبه به) (۰/۲۵) ۷- الف) سهراب سپهری (۰/۲۵) ب) علیرضا قزوه (۰/۲۵) ج) نظامی (۰/۲۵)	۳
۴	ت) درک مطلب: ۱- رستم و سهراب (پدر و پسر) یکدیگر را نشناسند. (۰/۵) ۲- رستم (۰/۲۵) سهراب (۰/۲۵) ۳- کتاب زندگانی (۰/۵) ۴- جسم (۰/۵) ۵- در غفلت و بی خبری بودم (۰/۵) ۶- امام محمد باقر (ع) (۰/۵) ۷- رود سند (۰/۵) ۸- صبر کردند (۰/۵)	۴
۵	ث) خودآزمایی: ۱- برپا کنیم - پس گردنی زدن (۰/۵) ۲- گوهر اول: جواهر، لعل گوهر دوم: استعاره از خیر (۰/۵) ۳- مانند گیسوان پرچین و شکن خود آشفته و پریشان شدند (۰/۵) ۴- سوار شو - داخل شویم (۰/۵) ۵- زیرا آزاده می روید و با آزادگی می میرد. (۰/۵) ۶- باید در آن امنیت و آرامش داشته باشیم نه اینکه مانند پوست چسبان باشد (یا هر مفهوم مشابه) (۰/۵) ۷- با فرآشان و آزار و اذیت و چوب دست های آنان مواجه خواهند شد. (۰/۵) ۸- وجود ارزشمندش در شرایط نابسامان جامعه ناشناخته ماند. (۰/۵)	۴
۶	ج) حفظ شعر: ۱- گویند خلاف رأی داناست (۰/۵) ۲- چشم، سایه ها (۰/۵)	۱

جمع نمره	۲۰
«آرزوی توفیق و سلامت برای شما عزیزان داریم.»	